

DE BETHUNE

Communiqué de presse, Baselworld 2012



DE BETHUNE

DB28 Tourbillon / dead beat silver

L'expression contemporaine de la Grande Horlogerie mécanique

La Grande Horlogerie d'hier est célébrée et réinterprétée subtilement en un chef d'œuvre contemporain empreint de savoirs ancestraux et de dernières avancées techniques et scientifiques. La DB28 Tourbillon / dead beat silver se nourrit d'une culture horlogère que ses créateurs, David Zanetta et Denis Flageollet partagent et perpétuent dans un esprit résolument avant-gardiste chez De Bethune.

La recherche entreprise pour la miniaturisation des grands régulateurs; admirés et collectionnés par l'un, affectionnés et restaurés par l'autre, témoigne d'une volonté de porter au poignet la quintessence horlogère de ces œuvres du passé.

Chaque détail esthétique, le choix des matériaux, les courbes, les volumes, le design des aiguilles et surtout les finitions ont leur raison d'être. Aucun n'est le fruit du hasard, et chacun contribue à un équilibre subtil au service de la pureté, du dépouillement et de la lisibilité.

La douceur de la lunette en platine relie les tonalités froides du boîtier en titane à la chaleur de l'argent sterling pur du tour des heures.

Le cadran à l'architecture nivelée, se construit autour de ponts en suspension dont la finesse des lignes et les multiples décorations servent à l'élévation et à la fonctionnalité du mécanisme horloger central.

Le Tourbillon De Bethune en silicium/titane, le plus léger et le plus rapide, conjugué à la complication de la seconde sautante s'expose fièrement au cœur de la pièce et lui confère toute sa splendeur technique et esthétique.

Le trop est l'ennemi du beau, ne pas faire plus mais faire mieux, telle est l'expression de la grandeur de l'horlogerie mécanique au XXIème selon De Bethune.

Contact
press@debethune.com



De_Bethune

DE BETHUNE

DB28 Tourbillon / dead beat silver

Fiche Technique

Nom :	DB28 Tourbillon / dead beat silver
Référence:	DB28STTS1PN / S
Série limitée :	Edition limitée à 20 pièces
Fonctions :	Heures, Minutes, Secondes sautantes au centre, 30''indicateur par la cage du tourbillon De Bethune ultra léger en silicium et titane à 6h, Réserve de marche à 6h
Mouvement :	DB2119
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne (2 positions) pour l'armage, et la mise à l'heure

Caractéristiques techniques du calibre DB2119

Nombre de composants :	333
Empierrage :	45 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	5 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Spécificités :	Balancier annulaire en silicium avec anneau en or gris <i>Brevet De Bethune (2010)</i>
	Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i>
	Roue d'échappement en silicium
	Tourbillon De Bethune 30'' ultra léger en silicium et titane <i>Innovation De Bethune (2008)</i>
	Seconde Sautante De Bethune– <i>Innovation De Bethune (2011)</i>
Fréquence :	36'000 alternances/heure
Décorations :	Couvre-platine argenté et décoré « <i>Côtes De Bethune</i> » Couvre-pont de barillet argenté et décoré « <i>Côtes De Bethune</i> » Barillets colimaçonnés à la main Cadre de pont de barillet en acier poli-miroir Aciers anglés et polis main

DE BETHUNE

Affichage

Affichage : Aiguilles en acier poli-miroir et bleui à la flamme
Tourbillon De Bethune 30'' ultra léger en silicium et titane à 6
heure – *Innovation De Bethune (2008)*
Indication de la réserve de marche à 6h

Cadran : Anneau des heures, des minutes en argent sterling et gravé de
chiffres romains et arabes

Boîtier et bracelet

Matière de la boîte : Titane grade 5 poli-miroir, lunette en platine
Diamètre de la boîte : 45 mm
Épaisseur de la boîte : 11,2 mm
Cornes : Berceaux mobiles courts ou longs en titane grade 5 poli-miroir –
Brevet De Bethune (2006)
Glace : Saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet
Fond : Plein, vissé, en titane grade 5 poli-miroir
Étanchéité : 3 ATM
Bracelet : Cuir alligator extra souple doublé alligator
Boucle : Boucle ardillon en titane grade 5 poli-miroir

