

# DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Communiqué de presse, SIHH 2016



## **DB25 World Traveller**

*De Bethune présente la DB25 World Traveller, une montre intelligente offrant un second fuseau horaire et une heure universelle, exprimée sur un mode mystérieux. Sa facilité d'utilisation et de réglage ainsi que le système d'affichage en font une première mondiale.*

### **Instrument de navigation**

La DB25 World Traveller est conçue pour devenir l'alliée dévouée du voyageur au long cours. Si l'invention des multiples fuseaux horaires remonte au 17<sup>ème</sup> siècle, la lisibilité des fonctions et leur réglage n'ont jamais été rendus si simples et intuitifs sur une montre-bracelet. Chaque indication est contrôlable indépendamment et le système totalement sécurisé. De Bethune marque donc à nouveau sa différence en inventant un garde-temps simple d'apparence, mais qui dissimule un trésor d'intelligence technique.

Visuellement, le raffinement de la DB25 World Traveller repose dans l'agencement des fonctions sur un mode concentrique. Les heures du monde apparaissent sur un disque au centre du cadran. Elles sont entourées d'une gorge graduée où passe une microsphère indiquant l'heure de référence - également connue comme heure du domicile. Cette microsphère, signature technique de De Bethune depuis son invention de la phase de lune tridimensionnelle, indique aussi le jour et la nuit grâce à ses deux moitiés. L'une bleue, l'autre rosée, elle se retourne en passant à 6h et 18h. L'heure locale se lit sur le tour d'heure et le jour sur le dernier cercle extérieur.

La DB25 World Traveller est équipée du dernier calibre manufacturé DB2547 mécanique à remontage manuel. Sa morphologie, ses performances et sa qualité d'exécution illustrent le degré d'excellence et la philosophie d'exploration technique si particulières à De Bethune. Le pont delta central présente pour la première fois un décor « Côtes De Bethune » rapporté au centre et réalisé selon la technique de gravage à l'échelle micrométrique Microlight développée par De Bethune. La platine, polie, est creusée jusqu'à devenir concave et intensifier par-là les reflets de lumière. Le régulateur est équipé d'une évolution d'un balancier en titane avec inserts en or gris pour une gestion optimale des variations de température en particulier.

# DE BETHUNE

## L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

### Confort absolu

La DB25 World Traveller transforme la manière d'indiquer un second fuseau horaire doublé des heures du monde. Fidèle à l'approche de De Bethune focalisée d'abord sur la raison d'être de toute fonction horlogère, David Zanetta et Denis Flageollet ont travaillé pour que l'affichage corresponde idéalement aux besoins du voyageur. La lisibilité et le confort, tant au niveau du porté que des manipulations, ont fixé le cadre de leurs recherches.

Partant du centre, le cadran indique ainsi les heures du monde qui se règlent via un bouton-poussoir en amande placé à 8h. Souple et précis, il fait avancer le disque des villes, décoré Microlight concentrique, par sauts d'une heure dans le sens horaire. Les heures du premier fuseau horaire sur 24heures, ou heure de référence, sont marquées par la microsphère sur un mode mystérieux puisqu'elle semble léviter en apesanteur dans son couloir. Elle se règle dans les deux sens (horaire / anti-horaire) via la couronne. A 6h et 18h, elle pivote sur elle-même en passant pour présenter son recto en or rose pour le jour, ou son verso en acier bleui pour la nuit. L'heure locale, soit le second fuseau horaire, est indiquée par les aiguilles feuilles bleuies et dont la courbure épouse le relief du cadran. L'aiguille des minutes reste naturellement coordonnée avec l'heure de référence tandis que celle des heures se commande par la couronne tirée au deuxième cran. Elle se déplace en avant et en arrière par des sauts directs et précis d'une heure. L'indication du jour constitue le dernier cercle de cet affichage dont l'architecture évoquerait in fine un système solaire. Coordinée avec l'heure locale dans le sens horaire uniquement, il est indiqué par un index sautant réglé par un correcteur à 10h.

Le boîtier en or gris aux généreux 45mm de diamètre offre toute sa place à cet affichage. Les couleurs champagne et argentée structurent aussi la lecture en rythmant la succession des indications. L'alternance des décors et des volumes y participe aussi, à l'image du tour des heures, à la fois légèrement bombé et aux effets poudrés pour intensifier la luminosité de la surface.

Le boîtier s'élève au-dessus du poignet, tel un instrument, grâce à ses cornes, ouvertes, attachées sur le fond. La carrure ainsi libérée est facilement accessible pour effectuer les réglages. Composant essentiel de la DB25 World Traveller, la couronne a été conçue fine mais large et légèrement surélevée pour faciliter la prise en main. Elle se déplace sur trois crans distinctement marqués les uns par rapport aux autres.

### Esprit technique

Le calibre mécanique à remontage manuel DB2547 de la DB25 World Traveller est le 25<sup>ème</sup> conçu, produit et assemblé en interne par De Bethune. A lui seul, il concentre plus de 10 ans de connaissances et d'inventions mises au point par Denis Flageollet et son équipe. Pour offrir cet affichage sobre et nouveau, le mouvement intègre 430 composants.

# DE BETHUNE

## L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Visible grâce au fond en saphir, le verso du mouvement dévoile un nouveau balancier en titane avec des inserts en or gris pris dans la serge. Aboutissement d'études et d'essais approfondis, il a la capacité de neutraliser les effets des variations de température grâce à son interaction avec le spiral, terminé par une courbe plate «De Bethune» garantissant la concentricité de son développement. Son aérodynamisme a également été travaillé de façon à diminuer au maximum la résistance de l'air, facteur de perturbations important. Quant à sa forme, elle garantit un équilibre parfait durant toutes les étapes allant de la fabrication à l'assemblage. La roue d'échappement est réalisée en silicium pour la légèreté du matériau et afin d'augmenter la puissance du calibre. Quant au régulateur, il est maintenu en entier par un système de triple pare-chute. Exclusif à De Bethune, il associe un pont en titane intégrant deux rubis jouant comme des colonnes de soutien sur chaque extrémité. Il est maintenu en place par un système de ressort à lame venant appuyer sur les rubis. Visibles partiellement, les deux barillets accumulent 5 jours de réserve de marche grâce à un mécanisme d'autorégulation de l'énergie.

Autre signe distinctif : De Bethune travaille les finitions de ses mouvements de manière à ce qu'ils réfléchissent au maximum la luminosité ambiante. Pour cette raison, la majorité des composants est terminée poli-miroir. Plusieurs, qu'ils soient en acier ou en titane, sont aussi bleuis, couleur identitaire de De Bethune, comme ici le pont et la serge du balancier ainsi que le ressort à lame du triple pare-chute. Le colimaçonnage est réservé aux rochets de barillet. Une bague extérieure décorée Microlight concentrique et percée de jours oblongs sert de support aux différentes indications.

Contact  
[press@debethune.com](mailto:press@debethune.com)



De\_Bethune



# DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

## A propos de De Bethune

*Fondée en 2002, la Manufacture indépendante d'horlogerie De Bethune conçoit et produit elle-même l'intégralité de ses garde-temps.*

*Confidentielle par sa production, De Bethune jouit d'une puissance de créativité hors pair et se caractérise par le plus haut niveau de qualité et d'innovation dans le cercle très fermé de la Haute Horlogerie suisse.*

*Depuis sa fondation, De Bethune a développé pas moins de 26 calibres, présenté une trentaine de premières mondiales, de nombreux brevets ainsi que près de 150 pièces uniques. Ses garde-temps ont été récompensés lors des plus grands concours internationaux.*

*A travers ses créations, De Bethune poursuit l'œuvre des grands maîtres horlogers du XVIII<sup>ème</sup> siècle dans leur recherche d'une mesure du temps parfaite doublée d'un sens de l'esthétique absolu. Utilisant les découvertes scientifiques et technologiques les plus modernes, ses efforts convergent pour inventer des solutions uniques, novatrices et performantes.*

*Ne pas faire plus, mais faire mieux, s'inspirer du passé pour le réinventer à chaque instant et créer des passerelles avec tous les domaines du savoir, tels sont les principes qui guident l'élaboration des mécanismes et la création artistique.*

*Témoins de cette recherche de la perfection et de cette quête du beau, le style pur, les lignes tendues et la finesse des boîtiers signent ensemble l'expression contemporaine de l'art horloger selon De Bethune.*

*Bâtisseur de l'horlogerie du XXI<sup>ème</sup> siècle et gardien de la grande tradition, les pieds ancrés dans l'histoire et la tête tournée vers l'avenir, De Bethune poursuit une démarche d'exception, entre art et science.*



**DB25 World Traveller**  
Fiche Technique

Nom :	DB25 World Traveller
Référence :	DB25WTWs1
Série limitée :	Edition limitée à 12 pièces
Fonctions :	Heures, Minutes, Second fuseau horaire (GMT), Heures du monde Indication jour/nuit, Date sautante
Mouvement :	DB2547
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne (3 positions) pour l'armage, le GMT et la mise à l'heure - Systèmes sécurisés et bidirectionnels (avant/arrière) Par un bouton-poussoir souple et confortable pour le disque des villes (sens horaire) Par un correcteur pour l'index de quantième (sens horaire)

**Caractéristiques techniques du calibre DB2547**

Nombre de composants :	455
Empierrage :	38 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	5 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Spécificités :	Balancier en titane avec inserts en or gris, optimisé pour les changements de température et la pénétration dans l'air - <i>Innovation De Bethune (2016)</i>  Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i>  Roue d'échappement en silicium  Indication jour/nuit en or rose 5N et en acier bleui <i>Technique de décoration issue du brevet De Bethune de la lune sphérique (2004)</i>  Système triple pare-chute d'absorption des chocs <i>Innovation De Bethune (2005)</i>
Fréquence :	28'800 alternances/heure
Décorations :	Couvre-platine concave en acier poli-miroir Couvre-pont de barillet en acier et décoré en son centre de <i>Côtes De Bethune</i> avec décor <i>Microlight rapporté</i> - <i>Innovation De Bethune (2016)</i> Barillets colimaçonnés à la main Aciers anglés et polis main

# DE BETHUNE

## L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

### **Affichage**

Affichage : Aiguilles bleuies à la flamme, polie et galbée à la main  
Heures du monde et indication jour/nuit de l'heure locale  
par microsphère bicolore en or rose 5N et en acier bleui  
*Technique de décoration issue du brevet De Bethune de la lune sphérique (2004)*

Date – index sautant poli-miroir

Villes (personnalisable):

London	GMT
Paris	GMT+1
Moscow	GMT+3
Dubai	GMT +4
Mumbai	GMT+5.5
Bangkok	GMT+7
Hong Kong	GMT+8
Tokyo	GMT+9
Sydney	GMT+10
Auckland	GMT+12
Honolulu	GMT -10
Los Angeles	GMT -8
Mexico	GMT -6
New York	GMT -5
Buenos Aires	GMT -3

Cadran : Anneau de date bombé couleur champagne  
Anneau des heures bombé argentée  
Sous-cadran 24h argentée  
Cerclage du disque des villes couleur champagne, index polis bleuis  
Disque des villes concave argentée avec décor  
Microlight concentrique – *Invention De Bethune (2007)*

### **Boîtier et bracelet**

Matière de la boîte : Or gris  
Diamètre de la boîte : 45 mm  
Épaisseur de la boîte : 13,7 mm  
Cornes : Intégrées et ajourées  
Glace : Glace saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet  
Fond : Fond ouvert en or gris, vissé et poli  
Glace saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet  
Étanchéité : 3 ATM  
Bracelet : Cuir alligator extra-souple  
Boucle : Boucle et ardillon, en or gris