



**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## DB25 Starry Varius Aérolite

Genève, le 19 juillet 2022





**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## DB25 Starry Varius Aérolite

Et c'est au cœur même des étoiles, là où notre thermomètre afficherait quelques millions de degrés que naissent les météorites ferreuses. Cette énergie puissante et poétique donne alors naissance à une nouvelle étoile, voire même une galaxie.

Créée à partir d'une météorite, la DB25 Starry Varius Aérolite devient le témoin de cette force chaotiquement orchestrée. De Bethune enrichit son cadran en ciel étoilé emblématique de cette matière atemporelle. Ainsi, un moment est gravé là où le temps a cessé d'exister.

*"Le cosmos, le temps, le ciel... quand on veut voir le temps évoluer et que l'on n'a aucun instrument, on observe le ciel. C'est l'un des thèmes récurrents de l'horlogerie."* nous explique Denis Flageollet, Maître horloger et créateur de De Bethune. Sans cesse à la recherche d'innovation, c'est dans la diversité et simplicité de la nature que De Bethune taille ses plus belles créations.

La DB25 Starry Varius Aérolite sera limitée à la production de cinq exemplaires par année.

### Une beauté venue d'ailleurs

Les météorites ferreuses ont déjà été utilisées chez De Bethune notamment pour créer un des boîtiers de la fameuse Dream Watch 5, le cadran de la DB28 Kind of Blue Météorite et celui de la DB28XP Météorite, l'an passé.

De nature passionnée, Denis Flageollet, fondateur et Maître horloger de De Bethune, s'intéresse de très près aux météorites. Une passion qu'il nourrit en faisant régulièrement des essais de réduction de minerais de fer pour un jour arriver à réaliser son propre métal. Son attachement à la matière, ses nombreuses tentatives sur les météorites russes et égyptiennes nous ont amené à travailler avec une sorte de météorite déjà connue ; *Muonionalusta Meteorite*.

*On remonte à plus d'un million d'années av. J.-C. lorsque celle-ci percute la planète Terre, plus précisément entre la Finlande et la Suède sur les bords de la rivière Muniono. C'est probablement la plus vieille des météorites connues sur Terre à ce jour. Le premier fragment est découvert en Suède, en 1906.*

*Composée principalement de fer et de nickel, elle se distingue par ses lignes géométriques parfaites (angle de 60°) connues sous le nom de Widmanstätten.*

La DB25 Starry Varius Météorite Chronomètre Tourbillon orne ainsi son cadran de pierre ancestrale forgée dans l'espace. Un alliage de métal qui donne une texture spécifique au cadran. Des motifs géométriques alignés de manière si précises qui rendent chaque pièce spéciale et unique.

### Au cœur de l'immensité céleste, recréant la magie des étoiles

Grâce à sa maîtrise dans l'art de l'oxydation thermique des métaux De Bethune élève le niveau de complexité en créant un ciel étoilé *accompagné de sa voie lactée* sur un cadran de météorite bleui au préalable. Un bleu qui résulte de la chaleur libérée par les réactions chimiques de la météorite chauffée. De cette surface de cadran bleu, on devine une multitude de petites goupilles d'or gris qui ont été chassées une à une avec beaucoup de délicatesse entre les différentes formes et épaisseurs de ces structures géométriques octaédriques.

Comme de fines billes en suspension, ces éclats scintillants donnent à la voûte céleste toute sa profondeur éternelle.

Plus qu'un fragment d'espace unique au poignet, chaque ciel est différent ; le client peut à son gré choisir la constellation de son choix, selon une carte du ciel bien précise, à une date, heure et lieu.



**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## L'art horloger selon De Bethune

D'inspiration classique par sa forme ronde, le boîtier ultra léger en titane poli de la DB25 Starry Varius Aérolite avec ses cornes parfaitement intégrées et ajourées affirme pourtant l'expression contemporaine de l'art horloger selon De Bethune.

Reprenant le graphisme des codes de la manufacture, cette nouvelle référence offre un tour des heures en chiffres romains et une minuterie en chiffres arabes sur un disque argenté, complété par des aiguilles en acier poli à la main, identiques à celles figurant déjà sur le cadran de la DB25 Starry Varius.

## Une précision chronométrique

Grâce à son double traitement anti-reflet de la glace saphir, les dessous de la montre nous révèlent un travail hors-pair qui bénéficie des toutes dernières technologies De Bethune.

L'attraction terrestre est l'un des plus grands ennemis des montres mécaniques. En partant du tourbillon qu'Abraham-Louis Breguet a inventé pour ses montres de poche au 18<sup>ème</sup> siècle, De Bethune a cherché comment l'optimiser pour les montres-bracelets d'aujourd'hui. L'équation ? Pour être plus efficace sur un poignet aux mouvements rapides et désordonnés, le tourbillon doit avoir une fréquence plus haute et une vitesse de rotation plus importante.

En créant un tourbillon en titane et silicium avec un oscillateur d'une fréquence de 36'000 alternances/heure, une cage extraordinairement légère (0.18 gr., la plus légère jamais créée dans l'industrie) en rotation sur elle-même toutes les trente secondes, comprenant un total de 63 composants dont le plus léger pèse moins de 0,0001 gramme, l'exploit était plus aisé à décrire qu'à réaliser.

C'est le calibre mécanique DB2109V4 qui a été entièrement conçu, développé et manufacturé dans les ateliers De Bethune à l'Auberson, en Suisse qui équipe la montre d'un diamètre de 42mm. Une seconde sautante permet une lecture de précision. \* Le balancier visible également au dos de la montre est de la dernière génération. Il est le résultat d'une approche physique et mathématique constante par De Bethune pour en améliorer le fonctionnement. Celui-ci bénéficie des dernières avancées, avec un diamètre adapté, en titane, équipées de petites masselottes en or gris placées à l'extérieur qui lui offre une qualité d'inertie, une fiabilité et une qualité réglante remarquable.

Équipé du fameux spiral De Bethune, ce petit ressort d'une finesse extrême considéré comme l'âme de la montre mécanique, la manufacture De Bethune a pensé à maintenir son centre de gravité exactement au centre en utilisant une courbe plate fixée à l'extérieur du spiral. Des différences d'épaisseur de la lame ajoutent à une précision quasi parfaite de son développement concentrique. Parmi les nombreux avantages : une hauteur moindre, un meilleur ajustement de la qualité de concentricité, un réglage plus fin de la raquette, plus besoin de ses goupilles, la forme de la courbe agit même comme un amortisseur en cas de choc.

*\*Le rapport de contrôle de la montre – qui a été mesurée dans les 6 positions – indique l'excellence de la pièce avec **0.00 secondes d'avance ou de retard/jour dans toutes les positions**. L'association de la complication de la seconde sautante avec celle du tourbillon n'altère en rien la précision de ce chronomètre.*

## Hommage à la nature

Un moment cristallisé, un témoignage de la naissance même d'une galaxie ! De Bethune rend une fois de plus hommage à la force de la nature, cette force pure et sans réserve. « Nul autre métal n'est aussi chargé en énergie pure et émotion que les météorites ferreuses qui ont pris corps dans la fournaise des étoiles » nous confie Denis Flageollet.