



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

*Communiqué de presse, Baselworld 2016*





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB28 & DB28T – Kind of Blue**

*En l'honneur de la couleur bleue, élément fondamental de son identité, De Bethune présente une déclinaison monocolore de ses modèles iconiques DB28 et DB28T. Radicales et magnétiques, leur teinte vient d'un traitement artisanal et naturel des métaux.*

### **Bleu expérimental**

Le bleu naturel constitue l'un des champs de recherche majeurs de De Bethune car la marque considère cette couleur comme symboliquement liée à la notion d'infini et d'harmonie. Elle lui consacre donc deux nouveautés, entièrement azurées, et réunies sous le nom Kind of Blue.

Chez De Bethune, la couleur bleue est porteuse d'un sens large et profond. Evoquant l'eau, le ciel et l'espace tout à la fois, elle est d'abord envisagée par David Zanetta, Curateur et Co-Fondateur, et Denis Flageollet, Maître Horloger et Co-Fondateur, comme une vibration lumineuse. Chez De Bethune, chaque couleur correspond ainsi à un type d'énergie différente avec lesquelles ils composent.

Le bleu est aussi associé à la notion de plénitude : en soi-même, ou à l'extérieur, et jusque dans cet infini insondable qu'est l'univers, source de la vie. Le bleu devient alors un vecteur reliant subtilement l'homme à son environnement tant physique que spirituel. Considéré sous l'angle de l'expression artistique pure, la notion de bleu se rapproche ici de la magie musicale, qui a d'ailleurs inspiré le nom de ces créations.

### **La main et le feu**

Pour créer son propre bleu, De Bethune recourt exclusivement à une technique traditionnelle et tous les composants en titane et en acier des Kind of Blue ont été traités de cette façon. Elle consiste à chauffer la matière pour colorer sa surface en l'oxydant et modifier au passage ses propriétés physiques. Depuis son invention au début du 16<sup>ème</sup> siècle, la technique s'était répandue auprès des horlogers pour donner un lustre nouveau aux composants tout en respectant les finitions données. Elle servait aussi à les protéger de la corrosion. Synonyme d'excellence horlogère, elle exige au préalable un fin polissage suivi d'une phase de chauffe, par défaut à la flamme, pour créer un film protecteur naturel et pérenne tout en augmentant la dureté de la pièce. L'acier et le fer sont restés les seuls matériaux utilisés jusqu'à ce que De Bethune mène ses propres investigations sur le titane. Finalisée en 2006, sa technique est désormais appliquée sur la version la plus pure de ce matériau, celle de grade 5. Entièrement manuelles et très exigeantes, les opérations de finitions ont impliqué la création d'un nouveau répertoire de gestes, car le titane s'avère très ardu à remodeler. Les artisans de De Bethune font donc preuve à chaque fois d'une tenacité hors du commun pour lui donner son lustre définitif.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## Gamme de tons

Le traitement thermique des Kind of Blue est appliqué tant aux éléments du boîtier qu'à la plupart de ceux du mouvement. Chaque composant est ainsi étudié individuellement car le processus doit être adapté en fonction de sa forme et de sa masse. Cette étape préalable s'avère incontournable pour obtenir au final une gamme de tons uniformes. Pourtant, la touche humaine et les typologies des matériaux font que d'infimes variations perdurent. Ces nuances sont essentielles pour De Bethune car elles créent une résonance visuelle qui impacte la perception du résultat. En effet, la couleur définitive découle de la somme de toutes ces variations et se traduit ainsi par une sorte de vibration globale.

## DB28 Kind of Blue

Modèle iconique de De Bethune, la DB28 présente un boîtier en titane grade 5 poli et monté sur deux berceaux mobiles pour un confort d'utilisation supérieur. A l'intérieur, le calibre mécanique à remontage manuel est intégralement visible et intègre plusieurs découvertes techniques fondamentales. La phase de lune sphérique et brevetée est située à 6h. Réalisée en acier et en palladium, elle est dotée d'une précision variant d'un jour lunaire tous les 122 ans seulement. Au cœur de la montre, l'échappement haute performance développé par De Bethune présente un balancier annulaire en silicium cerclé d'un anneau d'or gris ainsi qu'un spiral avec courbe terminale plate exclusive « De Bethune ». Il est protégé par un système de triple pare-chute breveté servant à absorber des chocs. L'énergie est stockée et distribuée par deux barillets autorégulateurs eux aussi mis au point par De Bethune. Une aiguille témoin située entre 2h et 3h indique le niveau de couple développé. L'indication de la réserve de marche se lit au dos de la platine spécialement perlée. Toutes les finitions sont réalisées à la main avec un pont de minuterie en titane poli, des ponts décorés Côtes De Bethune et des rochets de barillet colimaçonnés. Les heures sont indiquées par des aiguilles squelettées sur des index flèche en acier poli.

## DB28T Kind of Blue

Evolution technique de la DB28, la DB28T adopte le même boîtier en titane poli maintenu par un double berceau mobile pour un confort maximal. Son calibre mécanique à remontage manuel est équipé du tourbillon à haute fréquence et ultra rapide signé De Bethune. Le plus léger au monde avec ses infimes 0,20 grammes pour 63 composants, il bat au dixième de seconde et effectue une rotation complète en 30 secondes pour une chronométrie supérieure. Son balancier en silicium, tout comme la roue d'échappement, est cerclé d'un bord en or gris. Deux barillets autorégulateurs développés à l'interne assurent un couple constant au calibre. Entièrement visible, ce dernier présente un pont de



## DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

minuterie « delta » bombé en titane poli et constellé d'étoiles sous forme de micro-sphères en or gris serties.

Décorés à la main, ses composants présentent plusieurs types de finitions de haute horlogerie, avec des rochets de barillets colimaçonnés et, au dos, une platine avec un perlage type « De Bethune ». Les heures sont marquées par des index flèche en or rose et, touche luxueuse, indiquées par des aiguilles squelettes façonnées dans le même métal.

Suprêmes et douces à la fois, les Kind of Blue DB28 et DB28T émettent une lumière unique émise par la matière elle-même. Elles sont un parti pris en faveur d'une couleur aux radiations magiques.

Contact

[press@debethune.com](mailto:press@debethune.com)



De\_Bethune





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

**DB28 Kind of Blue**

Fiche Technique





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB28 Kind of Blue**

### Fiche Technique

Nom :	DB28 Kind of Blue
Référence :	DB28BTiBN /S
Millésime :	Production limitée à 10 pièces en 2017
Fonctions :	Heures, Minutes, Indication des phases de lune sphérique à 6h, Réserve de marche située au dos, Indication de performance entre 2h et 3h
Mouvement :	DB2115
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne (2 positions) pour l'armage, et la mise à l'heure Par un correcteur pour la phase de lune sphérique

### **Caractéristiques techniques du calibre DB2115**

Nombre de composants :	297
Empierrage :	39 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	6 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Spécificités :	Balancier annulaire en silicium cerclé d'un anneau en or gris – <i>Brevet De Bethune (2010)</i>  Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i>  Roue d'échappement en silicium  Indication des phases de lune sphérique avec une précision de 1 jour lunaire tous les 122 ans <i>Brevet De Bethune (2004)</i>  Système triple pare-chute d'absorption des chocs bleui <i>Brevet De Bethune (2005)</i>
Fréquence :	28'800 alternances/heure
Décorations :	Pont de minuterie en titane grade 5 poli-miroir fait main et bleui Couvre-platine et couvre-pont de barillet en titane grade 5 bleuis et décorés « Côtes De Bethune » Barillets colimaçonnés Décor de l'indicateur de réserve de marche en titane grade 5 perlé « De Bethune » fait main et bleui Aciers anglés, polis et bleuis à la flamme manuellement



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

### **Affichage**

Affichage : Aiguilles en acier poli-miroir et bleuies à la flamme  
Indication des phases de lune sphérique en palladium et acier bleui à la flamme avec une précision de 1 jour lunaire tous les 122 ans à 6h – *Brevet De Bethune (2004)*  
Indicateur de performance entre 2h et 3h

Cadran : Tour des heures en titane grade 5 poli et bleui avec index en or rose 5N  
Tour des minutes en titane grade 5 satiné et bleui

### **Boîtier et bracelet**

Matière de la boîte : Titane grade 5 poli-miroir et bleui  
Diamètre de la boîte : 43 mm  
Épaisseur de la boîte : 9.30 mm  
Cornes : Berceaux mobiles courts ou longs en titane grade 5 poli-miroir bleuis – *Brevet De Bethune (2006)*  
Glace : Saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet  
Fond : Fond vissé en titane grade 5 poli, bleui et ouvert sur un indicateur linéaire de réserve de marche en or rose 5N  
Glace saphir (dureté 1 800 Vickers) avec double traitement antireflet  
Étanchéité : 3 ATM  
Bracelet : Cuir alligator extra-souple doublé alligator  
Boucle : Boucle en titane grade 5 poli-miroir et bleui et ardillon en or rose 5N





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB28 Kind of Blue Tourbillon**

Fiche Technique





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB28 Kind of Blue Tourbillon**

### Fiche Technique

Nom :	DB28 Kind of Blue Tourbillon
Référence:	DB28TBRBN / S
Millésime:	Production limitée à 5 pièces en 2017
Fonctions :	Heures, minutes, indicateur 30" par la cage du tourbillon De Bethune ultra léger en silicium et titane à 6h, Réserve de marche située au dos
Mouvement :	DB2019
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne (2 positions) pour l'armage, et la mise à l'heure

### **Caractéristiques techniques du calibre DB2019**

Nombre de composants :	298
Empierrage :	39 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	5 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Spécificités :	Balancier en silicium et cerclé d'un anneau en or gris <i>Brevet De Bethune (2010)</i>  Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i>  Roue d'échappement en silicium  Tourbillon De Bethune 30 secondes ultra léger en silicium et titane <i>Innovation De Bethune (2008)</i>
Fréquence :	36'000 alternances/heure
Décorations :	Pont de minuterie et couvre-platine en titane grade 5 poli-miroir et bleuis à la main Couvre-pont de barillet décoré en titane grade 5 poli-miroir, bleui et incrusté d'étoiles en or gris fait à la main Barillets colimaçonnés à la main Décor de l'indicateur de réserve de marche en titane grade 5 perlé « De Bethune » et bleui à la main Aciers anglés, et bleuis à la flamme manuellement



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

### **Affichage**

Affichage : Aiguilles en or rose 5N polies à la main  
Tourbillon De Bethune 30" ultra léger en silicium et titane à 6 heure – *Innovation De Bethune (2008)*

Cadran : Tour des heures en titane grade 5 poli et bleui avec index en or rose 5N  
Tour des minutes en titane grade 5 satiné et bleui

### **Boitier et bracelet**

Matière de la boîte : Titane grade 5 poli-miroir et bleui

Diamètre de la boîte : 42.60 mm

Épaisseur de la boîte : 9.20 mm

Cornes : Berceaux mobiles courts ou longs en titane grade 5 polis et bleuis – *Brevet De Bethune (2006)*

Glace : Saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet

Fond : Fond vissé en or rose 5N poli et ouvert sur un indicateur linéaire de réserve de marche en or rose 5N  
Glace saphir (dureté 1 800 Vickers) avec double traitement antireflet

Étanchéité : 3 ATM

Bracelet : Cuir alligator extra-souple doublé alligator

Boucle : Déployante, en titane bleui et en or rose 5N

