



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB28 Maxichrono

Communiqué de presse, Baselworld 2014





DE BETHUNE
L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB28 Maxichrono

L'expression contemporaine d'un instrument de mesure du temps

Transposer çà et là des savoir-faire ancestraux et des codes esthétiques qui régnaient sur le Siècle des Lumières dans une création contemporaine intégrant à la fois nouvelles matières et innovations techniques – Construire l'horlogerie de demain en s'imaginant ce que les grands Maîtres Horlogers du XVIIIème auraient pu créer aujourd'hui. Déconstruire pour éliminer les postulats et mieux repousser les frontières du savoir – Découvrir et explorer de nouveaux horizons offerts par les sciences et les nouvelles technologies – Et revenir à un essentiel, mécanique et esthétique, un équilibre que David Zanetta et Denis Flageollet les fondateurs de la marque portent dans chaque nouvelle création De Bethune...

Le chronographe, instrument de mesure du temps classique, s'invite dans la ligne contemporaine des DB28. Il en résulte une création qui allie subtilement classicisme et modernisme dans son design comme dans son architecture et sa construction technique.

Mariage inattendu des formes rondes du boîtier à celles ajourées fines et flexibles des attaches (système breveté de ressorts qui permet une adaptation millimétrique au poignet et à ses mouvements). Alliance étonnante de l'or rose du boîtier au zirconium noir oxydé et poli à la main des berceaux mobiles.

L'affichage lui même s'exprime en dichotomie.

L'heure de l'instant se lit grâce à des indicateurs ajourés au design contemporain en acier poli et noirci par oxydation. Chaque aiguille désigne une typographie moderne faite de chiffres noirs dont les volumes et les couleurs renforcent le caractère.

Le temps écoulé se mesure, quand à lui, d'une manière plus traditionnelle à l'aide d'indicateurs façonnés, polis et bleuis selon la méthode séculaire du bleuissage à la flamme. Une numérotation inspirée des chronomètres de marine soutient la lecture classique des compteurs du chronographe.

Mais le DB28 Maxichrono est avant tout un chronographe contemporain dont le couple monopoussoir/couronne à 12 h commande 5 aiguilles centrales montées remarquablement sur un même axe suivant un enchaînement vertical de rouages et de piliers s'encastrant les uns dans les autres... véritable prouesse technique !

Le dos, fenêtre sur le mouvement, exhibe un agencement épuré et architectural de ponts en or rose et acier poli à la main du calibre DB2030.

Equipé de l'embrayage absolu De Bethune, le DB28 Maxichrono est un instrument de mesure du temps, fiable et précis dont l'héritage classique coexiste remarquablement avec la modernité dans un équilibre esthétique fortement identitaire.



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

L'embrayage absolu De Bethune : un brevet innovant sur le mécanisme du chronographe.

Le département de recherche et développement de De Bethune annonce le dépôt du brevet n° CH00076/14 sur le mécanisme du chronographe. L'embrayage absolu De Bethune a pour vocation de corriger les défauts identifiés des mécanismes existants jusqu'à lors dans l'horlogerie améliorant ainsi les performances.

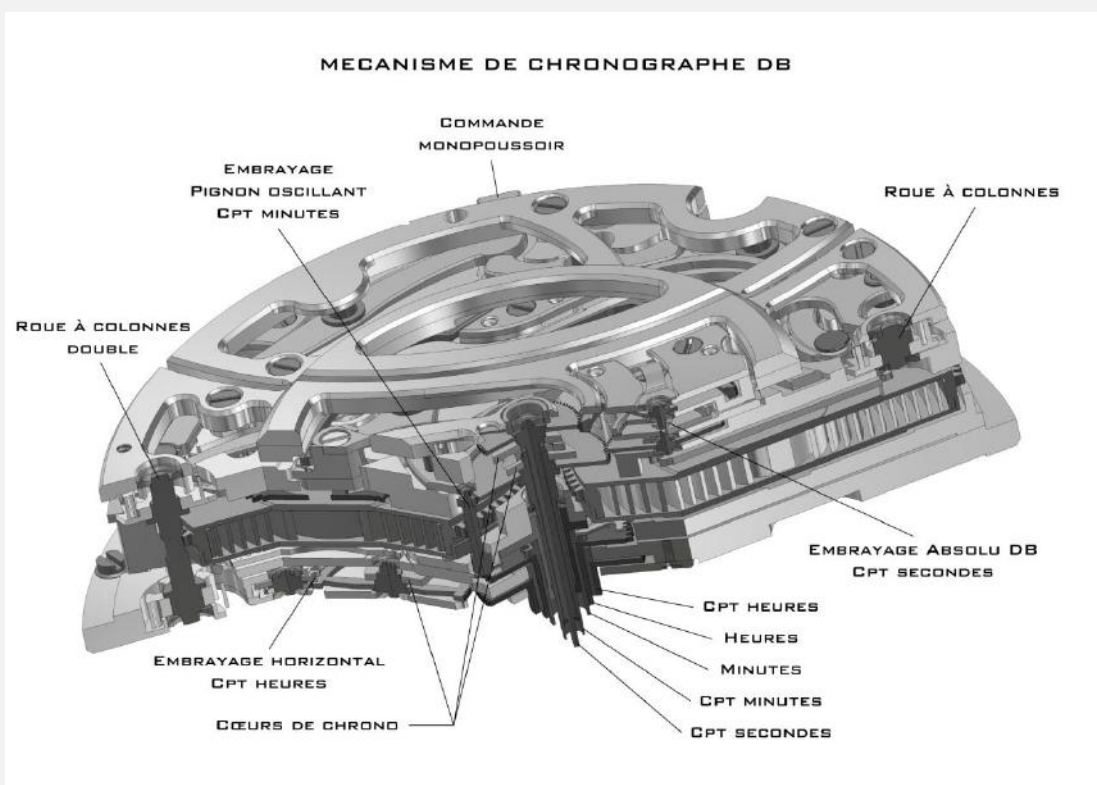
Ce mécanisme permet à la fois de tirer profit des avantages des embrayages latéraux et verticaux tout en corrigeant leurs défauts. Il bénéficie ainsi d'une réduction significative des frottements à l'origine de la perturbation du mouvement en mode chronographe mais aussi lors de son fonctionnement normal.

L'embrayage absolu intervient dans un système couplant les deux embrayages traditionnels afin d'assurer un fonctionnement semi-autonome des différents compteurs du chronographe :

- Le compteur des secondes est régi par le nouvel embrayage absolu ;
- Le compteur des minutes est commandé par un système de pignon oscillant ;
- Le compteur des heures est soutenu par un embrayage latéral.

C'est donc 3 types d'embrayages différents à l'origine de trois systèmes semi-indépendants commandés par trois roues à colonnes inter-dépendantes soutenant les différents compteurs du chronographe.

De Bethune signe ici une avancée technologique significative dans l'histoire des chronographes, fruit d'une recherche permanente dont la DB21 Maxichrono annonçait en 2006, les prémices. C'est ce besoin de sans cesse innover tout en exploitant une connaissance profonde d'un savoir séculaire qui a permis à la marque de fiabiliser, simplifier l'embrayage absolu et ainsi de l'utiliser dans un calibre manufacturé dans ses ateliers de production à L'Auberson.





DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB28 Maxichrono

Fiche Technique

Nom :	DB28 Maxichrono
Référence:	DB28MCRZN / S
Série limitée :	Production annuelle limitée à 20 pièces
Fonctions :	Heures, Minutes, Chronographe monopoussoir avec compteurs des heures 24h, minutes 60min et secondes 60s
Mouvement :	DB2030
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne (2 positions) pour l'armage, et la mise à l'heure Bouton monopoussoir intégré dans la couronne pour les fonctions du chronographe

Caractéristiques techniques du calibre DB2030

Nombre de composants :	426
Empierrage :	51 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	5 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Spécificités :	Balancier annulaire en silicium avec anneau en or gris <i>Brevet De Bethune (2010)</i> Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i> Roue d'échappement en silicium Embrayage absolu De Bethune – <i>Brevet De Bethune (2014)</i>
Fréquence :	36'000 alternances/heure
Décorations :	Ponts poli-miroir sablés et colimaçonnés à la main Acier anglés et poli main



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Affichage

Affichage : Aiguilles des heures et des minutes en acier poli à la main et noirci
Aiguilles du conteur des heures et des secondes incurvées en acier poli à la main et bleui à la flamme
Indicateur des minutes du chronographe en or rose

Cadran : Argenté, architecture du cadran sur plusieurs niveaux pour une lisibilité optimale, du centre à la périphérie : compteur des heures au centre, tour des heures – anneau des minutes et compteur des minutes – anneau périphérique avec indication des secondes du chronographe. Appliques métalliques des heures en chiffre romain en acier poli et noirci

Boîtier et bracelet

Matière de la boîte : Or rose 5N
Diamètre de la boîte : 46 mm
Épaisseur de la boîte : 11 mm
Cornes : Berceaux mobiles courts ou longs en zirconium noir poli – Brevet De Bethune (2006)
Glace : Saphir (dureté 1800 Vickers), avec double traitement antireflet
Fond : Ouvert – mécanisme du chronographe avec ponts en or rose et acier poli à la main
Étanchéité : 3 ATM
Bracelet : Cuir alligator extra-souple doublé alligator
Boucle : Boucle en zirconium noir poli et ardillon en or rose 5N



Contact
press@debethune.com



De_Bethune