



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## DB28XP Météorite

Genève, le 17 mars 2021





**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB28XP Météorite**

**L'iconique « DB28XP », désormais avec un boîtier en zirconium noir et un cadran météorite aux formes géométriques particulières**

**Uniquement 10 exemplaires numérotés seront produits.**

*Un moment cristallisé, un témoignage de la naissance même d'une galaxie !  
De Bethune rend ici hommage à la force de la nature, cette force pure et sans réserve. Créée à partir d'une météorite, la DB28XP météorite inspire et touche le cœur même de l'homme, l'explorateur.*

### **Une beauté venue d'ailleurs**

Les météorites ferreuses ont déjà été utilisées chez De Bethune notamment pour créer un des boîtiers de la fameuse Dream Watch 5 et ensuite le cadran de la DB28 Kind of Blue Météorite. De nature passionnée, Denis Flageollet, fondateur et Maître horloger de De Bethune, s'intéresse de très près aux météorites. Une passion qu'il nourrit en faisant régulièrement des essais de réduction de minerais de fer pour un jour arriver à réaliser son propre métal. Son attachement à la matière, ses nombreuses tentatives sur les météorites russes et égyptiennes nous ont amené à travailler avec une nouvelle sorte de météorite ; *Muonionalusta Meteorite*.

*On remonte à plus d'1'000'000 d'années avant JC lorsque celle-ci percute la planète Terre, plus précisément entre la Finlande et la Suède sur les bords de la rivière Muniono. C'est probablement la plus vieille des météorites connues sur Terre à ce jour. Le premier fragment est découvert en Suède, en 1906. Composée principalement de fer et de nickel, elle se distingue par ses lignes géométriques parfaites (angle de 60°) connues sous le nom de Widmanstätten.*

La DB28XP Météorite orne ainsi son cadran de pierre ancestrale forgée dans l'espace. Un alliage de métal qui donne une texture spécifique au cadran. Des motifs géométriques alignés de manière si précises qui rendent chaque pièce spéciale et unique.

### **Au cœur de l'immensité céleste, recréant la magie des étoiles**

Grâce à sa maîtrise dans l'art de l'oxydation thermique des métaux De Bethune élève une fois de plus le niveau de complexité en créant un ciel étoilé *accompagné de sa voie lactée* sur un cadran de météorite bleui au préalable. Un bleu qui résulte de la chaleur libérée par les réactions chimiques de la météorite chauffée.

De cette surface de cadran bleu, on devine une multitude de petites goupilles d'or gris qui ont été chassées une à une avec beaucoup de délicatesse entre les différentes formes et épaisseurs de ces structures géométriques octaédriques.

Comme de fines billes en suspension, ces éclats scintillants donnent à la voûte céleste toute sa profondeur éternelle.

Plus qu'un fragment d'espace unique au poignet, chaque ciel est différent ; le client peut à son gré choisir la constellation de son choix, selon une carte du ciel bien précise, à une date, heure et lieu.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## L'art horloger selon De Bethune

D'inspiration classique par sa forme ronde, extra-plate, sa couronne à 12h et son fond savonnette emprunté aux montres de gousset, le boîtier ultra léger en zirconium noir poli de la DB28XP Météorite muni de ses berceaux mobiles brevetés affirme pourtant le caractère moderne et futuriste de la montre.

Reprenant le graphisme des codes de la manufacture, la DB28XP Météorite offre le tour des heures en zirconium, la minuterie en chiffres arabes avec l'apposition discrète de la signature De Bethune à 12H complété par des aiguilles en or rose identiques à celles figurant déjà sur le cadran de la DB28XP Starry Sky.

Les lignes du Microlight et la finesse du boîtier sont autant d'éléments qui signent l'expression contemporaine de l'art horloger selon De Bethune.

## Une carrure en zirconium noir

Dans son travail de recherche sur les matériaux et les nouveaux procédés, le choix d'usiner du zirconium pour son boîtier constitue pour De Bethune une alternative naturelle et durable pour la couleur noire. La dureté du métal ainsi que son oxydation stable qui ne s'altère pas aux températures ambiantes sont des atouts qui garantissent la résistance et la pérennité de l'habillage d'un garde-temps.

## Un savoir-faire chronométrique

Le mouvement à remontage manuel est équipé du balancier De Bethune, visible à travers le cadran grâce à son ouverture à 6H. Il est le résultat d'une approche physique et mathématique constante par De Bethune pour en améliorer le fonctionnement. Celui-ci bénéficie des dernières avancées, avec un diamètre adapté, en titane, équipées de petites masselottes en or gris placées à l'extérieur qui lui offre une qualité d'inertie, une fiabilité et une qualité réglante remarquable.

Équipé du fameux spiral De Bethune, ce petit ressort d'une finesse extrême considéré comme l'âme de la montre mécanique, De Bethune a pensé à maintenir son centre de gravité exactement au centre en utilisant une courbe plate fixée à l'extérieur du spiral. Des différences d'épaisseur de la lame ajoutent à une précision quasi parfaite de son développement concentrique. Parmi les nombreux avantages : une hauteur moindre, un meilleur ajustement de la qualité de concentricité, un réglage plus fin de la raquette, plus besoin de ses goupilles, la forme de la courbe agit même comme un amortisseur en cas de choc.

Empreint de savoirs ancestraux et des dernières avancées techniques et scientifiques, dans un esprit résolument avant-gardiste, la DB28XP Météorite célèbre et réinterprète de façon subtile la Grande Horlogerie de tradition.

Selon Denis Flageollet, « Nul autre métal n'est aussi chargé en énergie pure et émotion que les météorites ferreuses qui ont pris corps dans la fournaise des étoiles ».

Contact  
[press@debethune.com](mailto:press@debethune.com)



De\_Bethune