



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Press release, Geneva 2014





DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Dream Watch 5

Transcender l'horlogerie pour l'art afin de laisser place à l'émotion et à la beauté de l'œuvre, tel est le message signé par David Zanetta et Denis Flageollet.

La recherche entreprise par De Bethune au travers de ses garde-temps tient à incarner l'horlogerie du XXI^e siècle.

La compréhension des principes d'hier et des œuvres des Grands Maîtres du passé sert à bâtir des créations contemporaines et à définir des codes esthétiques qui ont pour ambition de s'inscrire dans l'intemporalité de l'horlogerie.

L'horlogerie de demain s'étudie et se pense au quotidien pour David Zanetta et Denis Flageollet. Son expression vit dans toutes les créations horlogères de De Bethune. La collection des Dream Watch est à la fois la forme la plus extrême mais aussi la plus aboutie de cette folie créative.

Qu'il nous vienne du passé, s'exprime au présent et se conjugue au futur, le beau dans l'art est éternel.

La Dream Watch 5 a pour vocation de nourrir cette ambition esthétique, grâce à des codes et des moyens empruntés à l'horlogerie, domaine de prédilection des fondateurs de la marque. Située aux frontières d'un paysage horloger éclectique, elle ne se définit pas nécessairement comme une montre. Ses attributs horlogers, certes novateurs et hautement technologiques, constituent nullement son intérêt premier.

Véritable sculpture de poignet, la Dream Watch 5 tient sa forme inédite de ses prédécesseurs, du pont de la Dream Watch 1 à la boîte de la Dream Watch 4, elle s'inscrit ainsi dans la continuité d'un travail de recherche sur les formes, la matière et les couleurs. Au fil des créations, le design s'épure au profit d'un motif deltoïde bombé, élément constitutif majeur de l'esthétique de la collection et plus généralement des montres De Bethune.

Lignes tendues et reliefs profilés, c'est autour de codes esthétiques liés à l'espace, au mouvement et à la vitesse qu'elle tient son caractère avant-gardiste ; la douceur de ses courbes et le bombé soyeux du titane poli réalisé à la perfection lui donnent un accent intemporel. Un rubis cabochon parfait les contours et épouse avec douceur la couronne.

La miniaturisation de la mécanique illustre une volonté ferme de laisser toute sa place au design. L'espace réduit alloué à l'affichage des fonctions heures minutes phases de lune en est la démonstration parfaite. Un amalgame en rien anodin, tant il dépouille le sens des mots et la compréhension rationnelle de l'objet.



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Dream Watch 5

Fiche Technique

| | |
|-------------|--|
| Nom : | Dream Watch 5 |
| Référence : | DW5AS1 |
| Fonctions : | Heures, Minutes, Indication des phases de lune sphérique |
| Mouvement : | DB2144V2 |
| Type : | Calibre mécanique à remontage manuel |
| Réglages : | Par la couronne (3 positions) pour l'armage, le réglage de la phase de lune sphérique et la mise à l'heure |

Caractéristiques techniques du calibre DB2144V2

| | |
|------------------------|---|
| Nombre de composants : | 320 |
| Empierrage : | 32 rubis |
| Diamètre : | 30 mm |
| Réserve de marche : | 5 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i> |
| Spécificités : | Balancier annulaire en silicium avec anneau en or gris <i>Brevet De Bethune (2010)</i> Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i> Roue d'échappement en silicium Indication des phases de lune sphérique avec une précision de 1 jour lunaire tous les 1112 ans <i>Brevet De Bethune (2004)</i> Système triple pare-chute d'absorption des chocs <i>Innovation De Bethune (2005)</i> |
| Fréquence : | 28'800 alternances/heure |
| Décorations : | finitions et décorations réalisées à la main |



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Affichage

Affichage : Guichet des heures sautantes à 3h
Indicateur analogique des minutes sur disque tournant trainant
Indication des phases de lune sphérique en palladium et acier bleui à la flamme avec une précision de 1 jour lunaire tous les 1112 ans – Brevet De Bethune (2004)

Cadran : Cadre de guichet en titane grade 5 bleui

Boîtier et bracelet

Matière de la boîte : Titane grade 5 poil miroir
Diamètre de la boîte : longueur 58 mm – largeur 47 mm
Épaisseur de la boîte : 16 mm
Glace : Minéral trempé de forme bombée Saphir (dureté 1 800 Vickers) avec double traitement antireflet
Fond : Dos plein et vissé en titane grade 5 poil miroir avec ouverture sur le balancier
Minéral trempé de forme bombée Saphir (dureté 1 800 Vickers) avec double traitement antireflet
Étanchéité : 3 ATM
Bracelet : Cuir alligator extra-souple doublé alligator
Boucle : Boucle et ardillon, titane grade 5 poil miroir



Contact
press@debethune.com



De_Bethune