



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## De Bethune x HG Timepiece

*Une collaboration inédite autour de l'icône Sablier de Marc Newson*





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## De Bethune x HG Timepiece

### Une collaboration inédite autour de l'iconique Sablier de Marc Newson

*De Bethune et HG Timepiece sont fiers d'annoncer leur collaboration unique autour de l'iconique Sablier de Marc Newson*

C'est un moment magique lorsque deux esprits créatifs et férus d'art se rencontrent autour de leur passion : Marc Newson, l'un des designers les plus influents de sa génération et Denis Flageollet, l'un des plus grands maîtres horlogers vivants.

#### **HG Timepiece**

HG Timepiece - une société suisse qui développe et vend les objets d'art de mesure du temps de Marc Newson - recherchait depuis plusieurs années une technique de bleuissement des nanobilles mesurant le temps dans son Sablier, l'une des couleurs signature de Marc Newson. Comme il n'existe pas de métaux bleus purs, il n'est pas possible de plaquer les nanobilles avec cette couleur, ce qui représentait un défi à relever. De plus, leur taille microscopique (0,60 mm), ainsi que la perfection de la couverture de la couleur bleue et sa résistance à l'usure, étaient les autres obstacles majeurs à toute autre technique de traitement.

#### **De Bethune**

Chaque couleur correspond à un type d'énergie différente. Chez De Bethune, la couleur bleue est porteuse d'un sens large et profond. Evoquant l'eau, le ciel et l'espace tout à la fois, elle est envisagée par Denis Flageollet, Maître Horloger et Fondateur de la marque, comme une vibration lumineuse.

Grâce à sa maîtrise dans l'art de l'oxydation thermique des métaux, De Bethune élève une fois de plus le niveau de complexité en bleuisant des millions de nanobilles en acier poli. Un bleu qui résulte de la chaleur libérée par les réactions physique de l'acier chauffé. Un procédé qui nécessite une propreté extrême comme seuls les horlogers savent l'obtenir. Cette préparation unique permettra ensuite de bleuir au four ses microbilles faites en acier spécial. Le temps d'oxydation et la température qui va permettre d'obtenir le bleu parfait devront être contrôlé avec une grande rigueur. Il est ensuite nécessaire de les trier et de ne choisir que les microbilles parfaites qui se glisseront dans le sablier.

#### **Collaboration**

A travers HG Timepiece, De Bethune a convenu d'essayer de faire de ce *rêve bleu* une réalité. Denis Flageollet, fort de son expertise inégalée dans le bleuissement de métaux tel que le titane ou l'acier, a expérimenté dans sa forge pendant de nombreuses semaines la réaction à la chaleur des nanobilles en acier poli jusqu'à ce qu'il réussisse à les bleuir parfaitement dans le ton souhaité. Il a ainsi pu mettre au point une méthode pour répliquer ce même bleu sur 127 millions de nanobilles ! Un processus minutieux de plusieurs mois tout au long de cette année, qui ne sera pas répété à l'avenir, vu l'énorme défi que cela représente.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

L'incroyable tâche du bleuissement à la perfection des nanobilles, ajoutée à la toujours très grande complexité du soufflage du verre, a contraint HG Timepiece et De Bethune à limiter cette série inédite à 36 sabliers, soit douze sabliers de 60 minutes et vingt-quatre sabliers de 10 minutes.

Un sablier supplémentaire et unique viendra enrichir cette collection, apportant ainsi une touche finale à cette collaboration. De plus amples informations à ce sujet seront annoncées en temps voulu.