



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## DB25GMT Starry Varius

Genève, le 15 juin 2021





**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **DB25GMT Starry Varius**

**A l'occasion de la sortie de son 29e calibre maison, De Bethune allie son savoir-faire traditionnel à une technologie de pointe afin d'intégrer pour la première fois une complication au cœur d'une pièce emblématique ; la DB25 Starry Varius.**

*L'optimisme grandit à mesure que la situation dans le monde s'améliore. Toujours aussi prompt à suivre les évolutions, la Manufacture De Bethune propose une montre de voyage à l'instant même où la vie reprend son cours. Petite sœur de la DB25 World Traveller, introduite en 2016, ce nouveau modèle GMT vient renforcer l'esthétique et le caractère indéniable de la DB25 Starry Varius.*

### **Invitation au voyage**

Les équipes de De Bethune se sont donné comme défi de développer une montre de voyage durant une période où voyager est devenu difficile, voire impossible, afin qu'au moment où la vie reprend, elle puisse accompagner les poignets des globe-trotters les plus avertis. Faute de pouvoir déjà rencontrer ses amis et sa famille de manière spontanée, c'est une invitation au voyage de l'esprit. En effet, la DB25GMT Starry Varius offre un moyen simple et efficace de rester connecté par le temps en indiquant le fuseau horaire dans lequel vit son proche.

*« Quelle mouche m'a donc piqué de travailler sur une nouvelle montre GMT de voyage pendant que tous les pays du monde se fermaient. Je suis satisfait qu'elle soit maintenant terminée et que tous les nomades de la planète puissent enfin reprendre leur voyage avec certainement un regard différent sur notre monde. »* nous avoue Denis Flageollet, Fondateur et Maître horloger de De Bethune

### **Une Starry Varius en évolution**

Incorporant tous les codes propres à la collection DB25 Starry Varius, à savoir un boîtier en titane grade 5 poli d'un diamètre de 42mm, un ciel étoilé accompagné de sa voie lactée, des cornes parfaitement intégrées et ajourées, un fond saphir à vis nous laissant entrevoir le mouvement, cette nouvelle adaptation de la DB25 World Traveller a tout pour séduire son futur propriétaire.

Bien qu'elle intègre un mouvement aussi compliqué, elle n'en reste pas moins fine et élégante au poignet. Au contraire, elle ne fait même que renforcer les caractéristiques déjà tant appréciées de la DB25 Starry Varius.

Sa facilité d'utilisation et de réglage du mouvement GMT font d'elle une montre intelligente et remarquable par sa beauté.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## **Lecture du cadran**

Partant du centre, le cadran indique ainsi la date sur le premier disque à l'aide de son aiguille sautante du quantième qui se règle via un correcteur à 6h. Les heures du premier fuseau horaire sur 24 heures, ou heure de référence, sont marquées par la microsphère sur un mode mystérieux puisqu'elle semble léviter en apesanteur dans son couloir. Elle se règle dans les deux sens (horaire/anti-horaire) via la couronne. L'heure locale, soit le second fuseau horaire, est indiquée par les aiguilles bleues dont la courbure épouse le relief du cadran. L'aiguille des minutes reste naturellement coordonnée avec l'heure de référence tandis que l'aiguille des heures indique l'heure locale grâce au second fuseau horaire. L'heure locale se règle également par la couronne, dans les deux sens.

## **La fonction GMT**

S'il est complexe par sa conception, ce mouvement mécanique GMT est très simple dans son utilisation. L'agencement des fonctions repose sur un mode concentrique.

En premier lieu le possesseur règle par la couronne son heure de référence, dite du domicile et indiquée par la microsphère sur le cadran de 24h.

Cette microsphère, signature technique de De Bethune depuis son développement de la phase de lune tridimensionnelle, indique le jour et la nuit grâce à ses deux moitiés. L'une bleue, l'autre rosée, elle se retourne en passant à 6h et 18h progressivement imitant ainsi les lever et coucher de soleil. En second lieu, il réglera son second fuseau horaire par l'aiguille des heures qui se commande par la couronne tirée en deuxième position.

## **Jour/nuit**

Au centre du cadran incurvé, De Bethune nous propose une vision poétique de notre ciel de jour comme de nuit. Un soleil en or rose poli bombé au centre d'un microlight rayonnant sur la moitié du disque alors qu'une voûte céleste se dessine délicatement sur la partie en titane poli bleui.

C'est un ciel nocturne miniature que l'on aperçoit ici. Une multitude de petites goupilles en or gris ont été chassées une à une avec beaucoup de délicatesse sur un cadran en titane bleui.

La voie lactée est ensuite réalisée manuellement par de micro frappes laser et dépôt de feuille d'or 24 carats.

## **Esprit technique**

Visible grâce au fond en saphir, le verso du mouvement dévoile le dernier balancier en titane avec inserts en or gris. Ayant la capacité de neutraliser les effets des variations de température grâce à son interaction avec le spiral, terminé par une courbe plate « De Bethune ». Son aérodynamisme a également été travaillé de façon à diminuer au maximum la résistance de l'air. La roue d'échappement est réalisée en silicium pour la légèreté du matériau et afin d'augmenter la puissance du calibre.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Quant au régulateur, il est maintenu en entier par un système de triple pare-chute qui associe un pont en titane intégrant deux rubis en place par un système de ressort à lame venant appuyer sur les rubis.

Visibles partiellement, les deux barillets accumulent 5 jours de réserve de marche grâce à un mécanisme d'autorégulation de l'énergie.

### **Un trésor mécanique**

Simple et magnifique d'apparence, ce garde-temps dissimule pourtant un trésor mécanique. Équipée du dernier calibre manufacturé DB2507 à remontage manuel, vingt-neuvième de la maison, c'est avec audace et par soucis d'esthétique que De Bethune maîtrise une fois de plus sa technique et son savoir-faire en introduisant un mouvement GMT dans un boîtier de Starry Varius et en reproduisant un ciel étoilé en miniature.

La complication et son affichage ont été entièrement repensés dans le but d'optimiser la lisibilité et la pratique des manipulations, et ainsi de répondre idéalement aux attentes du voyageur.

Plus qu'être simplement l'allié du voyageur, c'est un esprit classique et avant-gardiste que l'on retrouve dans cette création De Bethune aux allures mystérieuses.

### **De Bethune – International Press contact :**

Ouldouze Nadiri – [ouldouze.nadiri@debethune.com](mailto:ouldouze.nadiri@debethune.com)

T +41 79 853 74 82