



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^E SIÈCLE



Denis Flageollet

MAÎTRE HORLOGER & CRÉATEUR DE DE BETHUNE

Denis est fils, petit-fils et arrière-petit-fils d'horlogers.

Actuellement reconnu comme l'un des plus grands horlogers de son temps il défend une vision de l'horlogerie, une vraie philosophie; celle des pères fondateurs, à savoir la maîtrise d'un art en perpétuel mouvement. Un savoir-faire séculaire au service d'une innovation constante. Pour lui, la tradition horlogère n'est pas de faire de l'horlogerie traditionnelle mais d'innover sans cesse. Il s'attèle continuellement à rajeunir l'esprit de l'horlogerie mécanique.

Amoureux de la science, de la culture, des Arts, de la mécanique et du travail bien fait, il s'appuie sur le passé pour mieux inventer l'avenir.



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^E SIÈCLE

Dans cet esprit, en 2002, il fonde De Bethune avec David Zanetta, leur inspiration sera nourrie par plusieurs siècles d'histoire horlogère, liée à une culture contemporaine. Dès sa fondation la société De Bethune s'est distinguée par ses capacités à créer des gardes temps mécaniques à la pointe des technologies les plus récentes. Elle a aussi démontré son aptitude à concevoir une esthétique contemporaine. Pour animer ces montres, chaque mécanisme est conçu dans l'esprit de marier les nouvelles technologies et la grande tradition de la mécanique horlogère.

Après avoir commencé sa formation en France par des études secondaires en sciences, il part pour la Suisse entreprendre une formation d'horloger et de micro mécanicien. Il la complète, ensuite, en intégrant le Musée du Locle comme technicien horloger en horlogerie ancienne.

En 1989, il a créé en co-fondation avec François-Paul Journe, la société THA. Pour la maison Breguet ils concrétisent ensemble la première pendule sympathique pour montre bracelet. Durant ces douze années passées à développer THA, il met en place les ateliers de mécanique et de production horlogère, prend la direction technique et la responsabilité du bureau d'étude où plus de 120 développements horlogers ont été menés à terme dans les domaines de l'habillement, de la joaillerie et de la mécanique horlogère avec le développement de nombreux calibres.

En parallèle de sa passion pour le travail manuel et les techniques de travail anciennes, tout au long de sa carrière, il complète sa formation de constructeur avec l'apprentissage du dessin en 3D assisté par ordinateur qu'il a été l'un des premiers à utiliser pour les besoins de l'horlogerie. Il a la chance de vivre une époque charnière : Il a appris avec les anciens maîtres mécaniciens, horlogers et joailliers ce qui lui a permis de maîtriser la réalisation de pièces uniques ou de prototypes avec les méthodes et les machines traditionnelles. Parallèlement il s'est intéressé constamment à la technologie ce qui lui permet de maîtriser les CAO et les CNC modernes.

Il a fini par créer sa propre méthode dans laquelle il lie savoir faire et technique contemporaine pour l'élaboration de ses conceptions et prototypes, ceci aussi bien pour le mouvement que l'habillement de la montre.

Ses travaux avec De Bethune ont remportés, 2 prix nationaux, 15 prix internationaux et ses recherches ont abouti sur l'obtention de 8 brevets et 2 dépôts de modèle.

Aujourd'hui, par la mise en œuvre d'une formation en mécanique d'art avec ses amis artisans qu'il mène en parallèle de son investissement dans De Bethune, il souhaite avant tout transmettre son expérience aux amateurs et aux jeunes générations d'horloger.

Contact
press@debethune.com



De_Bethune