

De Bethune présente le « Sensoriel Chronometry Project »

Un projet unique, qui permettra au client qui acquiert une montre De Bethune, de pouvoir la faire régler sur-mesure, spécialement à son type personnel de porté, par l'Atelier de Chronométrie De Bethune.

C'est une Première dans l'univers de l'horlogerie.

Mouvements, positions, chocs, mais aussi température ambiante, hygrométrie, pression atmosphérique... Pour commencer, De Bethune va proposer à ses clients lors de l'achat d'une DB28GS Grand Bleu, de porter au préalable une montre-test équipée d'une multitude de capteurs qui sera en mesure d'enregistrer l'environnement et le comportement spécifique du porteur.

Deux semaines à porter la montre-test suffiront à récolter toutes les données nécessaires pour permettre à l'Atelier de Chronométrie De Bethune en Suisse d'analyser le type de 'porté', et ainsi régler le garde-temps spécifiquement pour son propriétaire.

Pour se faire, De Bethune a construit dans sa manufacture à l'Auberson, un bras-robot bénéficiant des dernières technologies installées dans une chambre atmosphérique, qui – en recevant toutes les données récoltées par les capteurs de la montre-test - va être en mesure de pouvoir exactement recréer les mouvements du porteur dans son environnement spécifique.

Reproduisant ainsi le futur environnement du garde-temps, De Bethune pourra opérer son réglage chronométrique sur-mesure, avant sa livraison à son nouveau propriétaire.

Une nouvelle chronométrie imaginée par De Bethune

Cultivant en permanence l'exigence de la plus haute précision pour tous ses garde-temps, s'attachant à améliorer sans cesse les plus hauts standards dans ce domaine, Denis Flageollet, Maître-Horloger et co-fondateur de De Bethune ouvre avec ce programme baptisé « Sensoriel Chronometry project », la voie d'une nouvelle chronométrie

Si l'ensemble de l'industrie horlogère - pour régler les montres - travaille sur des moyennes et des tests statiques qui ne tiennent toujours pas compte du porté dynamique et des contraintes quotidiennes spécifiques à chaque montre au porté (y compris pour les plus prestigieuses certifications), De Bethune choisit la voie d'un réglage véritablement sur-mesure, unique, basé sur un porté non pas théorique dicté par une machine, mais de la vraie vie qui attend chacune de ses montres.

Chaque montre qui bénéficiera d'un réglage sur-mesure de sa chronométrie, sortira des ateliers accompagnée d'un bulletin personnalisé qui détaille toutes les données qui ont servi à son réglage.

Concrètement, pour l'acquéreur d'un garde-temps De Bethune qui demandera le réglage de sa montre, il lui suffira de porter au préalable à son poignet une montre-test pendant une période de deux semaines.



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Environ 2'000'000 informations par heure générées par chaque montre-test vont ainsi pouvoir être récoltées, et venir étoffer une base de données précieuse à l'Atelier de Chronométrie De Bethune qui analysera les véritables contraintes que subissent chaque garde-temps, et de pouvoir les régler précisément par rapport à ces mêmes contraintes.

Les captages d'informations des montres-test vont s'opérer toutes les quelques secondes. Le porteur n'aura rien à faire de particulier, si ce n'est porter la montre-test exactement dans les mêmes conditions que son futur garde-temps, et de la recharger régulièrement sur une simple station de recharge ou à l'aide d'un câble classique USB.

Enfin, la manufacture De Bethune et toute l'équipe de Denis Flageollet restant à taille humaine, inutile de préciser que ce service s'inscrit dans un contexte très exclusif de la production de la marque, et profitera d'une montée en charge progressive, avec au début quelques pièces par année qui pourront en bénéficier.

Si le souci de régler spécifiquement chacune de ses montres reflète toute la passion que De Bethune met à les fabriquer, il s'explique aussi par le lien très fort unissant tout possesseur d'une De Bethune à son garde-temps. Une De Bethune est bien plus qu'un instrument qui donne l'heure : c'est un objet profondément personnel, unique.

Indépendant dans l'esprit, innovant dans sa raison d'être, ne cessant de se remettre continuellement en question, pour le plaisir intime et intact de repenser l'approche, d'améliorer, d'optimiser, d'inventer... Ainsi De Bethune, concentré sur ses projets, poursuit ses efforts et sa vision résolument futuriste de l'Art Horloger. Une maîtrise qui libère la créativité, ouvre le champ des possibles et sert un idéal de précision cher à Denis Flageollet.