



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB Eight

De Bethune annonce son 31^e calibre manufacturé

avec la sortie de la DB Eight.

**Le dévouement à la poursuite de la perfection continue de produire
l'excellence au sein de la manufacture.**

Genève, le 26 mars 2023 – C'est avec une vive fierté que De Bethune annonce la DB Eight. Son chronographe monopoussoir s'inscrit dans une longue tradition de chronographes classiques à un seul bouton, incluant la DB1 et la DB8.

Dès les débuts de De Bethune, David Zanetta et Denis Flageollet les fondateurs, se plaisaient à dire que « *Pour composer de la musique contemporaine, il faut maîtriser parfaitement la musique classique.* » C'est pourquoi De Bethune a commencé par créer des montres classiques en s'appuyant sur les principes fondamentaux de l'horlogerie classique et en y maîtrisant toutes ses subtilités. C'est ainsi que naissent toutes les innovations techniques et artistiques. Vingt ans après, Denis Flageollet décide d'intensifier ses recherches et retravailler ses classiques avec Claire Wolf, son bras droit à qui il transmet sa connaissance et ses codes depuis plus de 14 ans.

La DB Eight, une évolution

La DB Eight est une évolution dans l'exploration du chronographe monopoussoir par De Bethune. Si la DB28 Maxichrono est le chronographe De Bethune le plus inhabituel sur le plan technique, le tout premier chronographe De Bethune, la DB1, était un chronographe monopoussoir classique à deux registres, dans la plus pure tradition des grands chronographes habillés du 20^e siècle.

Dans une quête de vouloir aboutir une idée lancée il y 20 ans, aujourd'hui De Bethune rassemble tout son savoir-faire technique et esthétique afin de sortir un chronographe à la hauteur de ce qu'elle exige.

Design épuré

Au départ, il y a une quête d'élégance, d'un design épuré et équilibré, c'est donc tout naturellement qu'apparaît la DB Eight. Ensemble, Denis Flageollet et Claire Wolf ont dessiné un cadran guilloché classique de la plus grande finesse et ont conçu un tout nouveau calibre chronographe Monopoussoir en plaçant son compteur à 6h de telle façon qu'il soit le plus grand possible pour pouvoir indiquer lisiblement les 60 minutes.

Lorsque le chronographe est remis à zéro, la queue de l'aiguille du chronographe vient subtilement recouvrir l'aiguille du compteur de minute, les aiguilles se chevauchant ainsi.

Un résultat très symétrique et distingué pour une montre renfermant l'un des mécanismes les plus exigeant de l'horlogerie.



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Ce maxi cadran parfaitement dessiné, entouré d'une lunette fine et d'un délicat chemin de fer extérieur pour les secondes, apporte une élégance et une lisibilité parfaite à cette montre de 42mm.

DB3000, 31^e calibre manufacturé

À l'intérieur se trouve un nouveau calibre chronographe - le 31^e calibre produit par De Bethune, et son quatrième calibre chronographe monopoussoir de base après les DB1, DB8 et Maxichrono.

A deux, ils ont donc choisi de développer un mécanisme classique avec roue à colonne et doté d'un compteur de minute instantané ce qui en fait une belle prouesse technique pour un calibre monopoussoir avec compteur de 60'. L'extrême finesse des dents de la roue en fait un défi technique.

Bien que le calibre reste classique, la technologie des fonctions est à la pointe des connaissances de la manufacture. Tous les éléments de l'échappement et du balancier reprennent le meilleur des calibres De Bethune, notamment un balancier en titane avec des masselottes en or gris, le spiral avec courbe terminal plate, breveté De Bethune ainsi que la roue d'échappement en silicium.

Boîtier en titane grade 5

C'est dans le plus grand respect de la tradition de la Manufacture De Bethune et de l'histoire de l'horlogerie classique, que la DB Eight enlace parfaitement le progrès technique, les matériaux les plus récents, un design épuré et un mouvement harmonieux.

Sa ligne épurée propose un habillage entièrement titane, carrure, fond, lunette et aiguilles comprises. Elle apporte ainsi une légèreté au porté très agréable et totalement inhabituel pour une montre classique.

Un retour aux sources

A noter que ce retour aux sources 20 ans après pouvait être prévisible vu que l'on peut souvent retrouver une DB8 platine originale au poignet de Denis Flageollet.

Il s'agissait ainsi de perfectionner la performance et intensifier l'expérience de l'acquéreur passionné.

La nouvelle DB Eight est à la fois une mise à jour d'un classique bien-aimé et un nouveau garde-temps polyvalent bien adapté au port quotidien - une expression de la recherche de la performance et de la beauté si caractéristique de toute l'horlogerie de De Bethune.