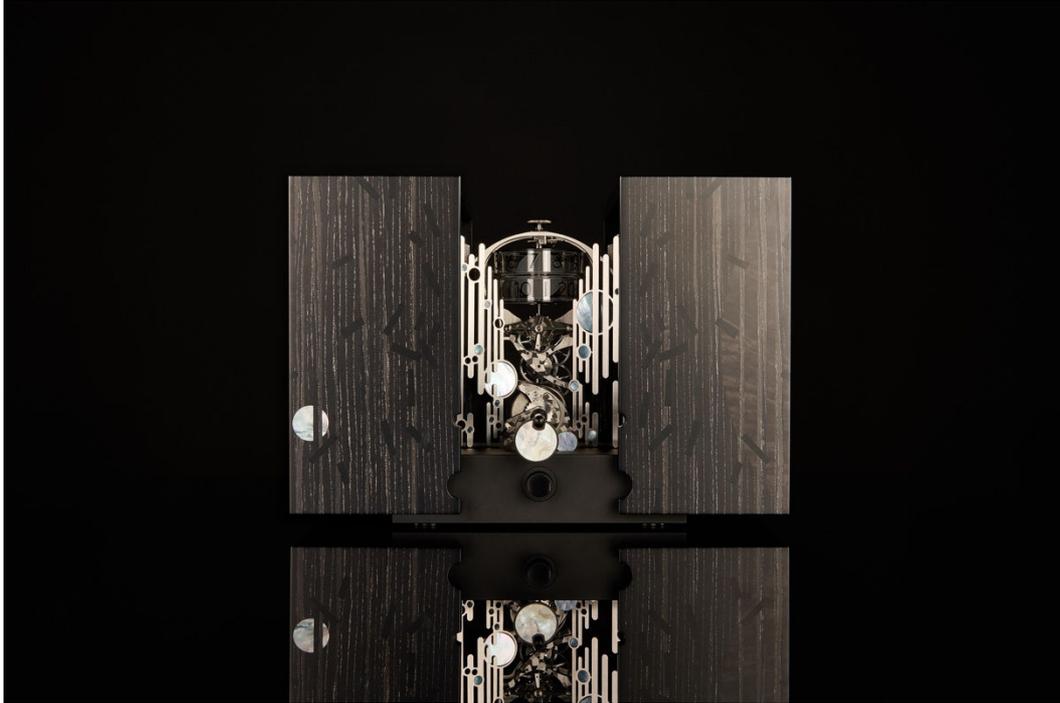




DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Mystery Box: *Forget Time*



Une collaboration artistique entre Fiona Krüger et Denis Flageollet

Inspirée par l'exploration de l'impermanence du temps du physicien Carlo Rovelli, *Mystery Box: Forget Time* est une œuvre mécanique unique qui incarne l'énigme du temps, imaginée par Fiona Krüger et réalisée en collaboration avec Denis Flageollet. Fusionnant art et horlogerie, cette œuvre nous invite à redéfinir notre perception du temps, offrant un voyage à la fois visuel et mécanique.

L'œuvre est le fruit d'une réflexion personnelle de Fiona Krüger, qui, depuis le début, a voulu explorer la manière dont le temps nous échappe. S'inspirant de l'intuition de Rovelli, « Le temps coule à une vitesse différente selon les lieux, le passé et le futur diffèrent bien moins que nous ne le pensons, et la notion même du présent s'évapore dans l'univers infini » Krüger traduit cette idée centrale par des motifs de points et de lignes superposés, créant une représentation de la granularité de la réalité. La partie A, l'extérieur de l'objet, présente des lignes fines en placage noir se tissant à travers des incrustations de nacre, évoquant des photons dérivant dans le cosmos. Des éclats linéaires subtils émanent d'une ligne centrale, suggérant un monde qui s'ouvre, dynamique et mystérieux.



DE BETHUNE

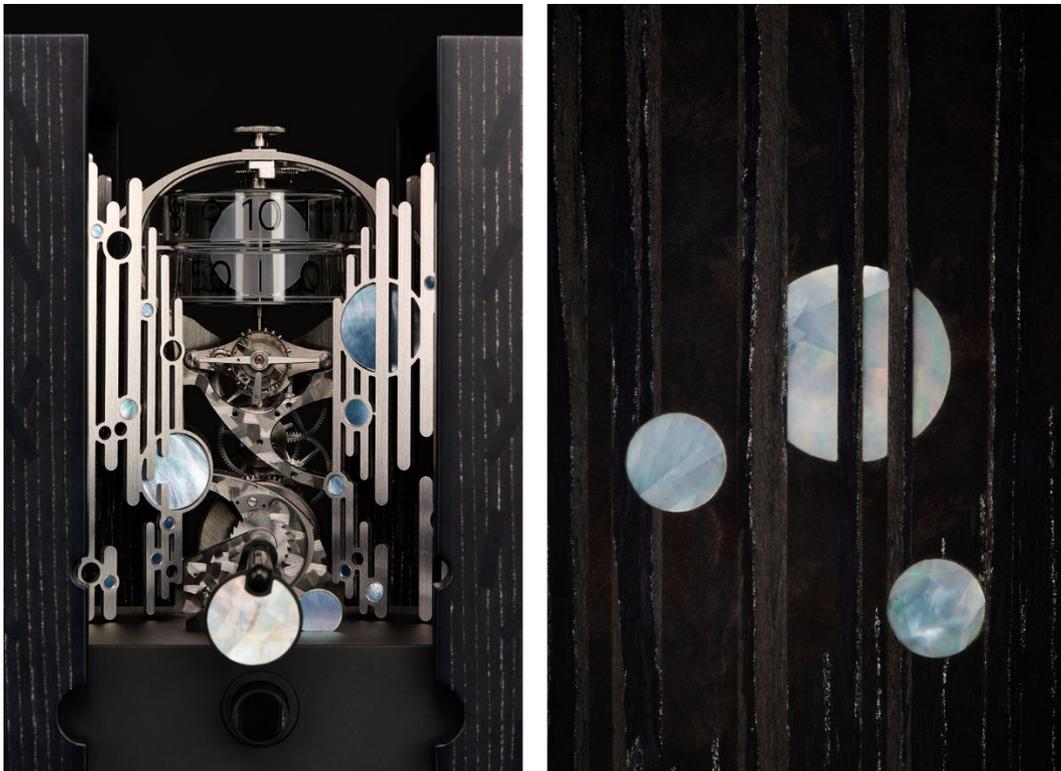
L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

"Mes créations ont pour objectif de capturer l'essence du temps et de rendre visible ses mystères. Elles sont une invitation à réfléchir sur notre existence, en donnant vie à cette histoire à travers des objets mécaniques." F.Krüger

Depuis toujours, Denis Flageollet, Maître horloger et fondateur de De Bethune, se passionne pour la création d'objets insolites autour de la mécanique d'art et du temps. À l'Auberson, une équipe d'artisans et d'horlogers se consacre depuis plusieurs années au développement de projets spéciaux tels que le Mecavers, tout en préservant une tradition de pendulerie au sein d'un atelier dédié. En 2015, De Bethune surprenait déjà avec la création de la pendulette mystérieuse Stellar, au design rétro-futuriste bien connu de la maison.

« Je n'ai jamais cessé de travailler sur des pendulettes, car elles m'ouvrent un espace bien plus vaste qu'une montre de poignet et m'offrent une grande liberté d'expression mécanique et artistique. » D. Flageollet

Une clé suspendue capte l'attention du spectateur, initiant ainsi le voyage. Un doux tic-tac se fait entendre, empreint de mystère, jusqu'au bouton caché qui dévoile la partie B : l'horloge intérieure.





DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Réaliser cette vision ambitieuse a nécessité l'expertise de Denis Flageollet, dont le mécanisme minutieusement élaboré insuffle la narration. Fiona Krüger et Denis Flageollet ont collaboré pour synchroniser forme et fonction: une horloge avec des indices flottants sur des tubes de verre, représentant des heures et des minutes qui échappent à l'ordinaire, en parfaite résonance avec la philosophie de Rovelli. Les disques de nacre semblent se déployer vers l'extérieur, prêtant un mouvement à l'immobilité - une horloge prête à jaillir, illustrant le temps et l'espace déliés.

Mystery Box: Forget Time a été conçue non seulement comme une pièce horlogère, mais aussi comme une œuvre d'art immersive. La collaboration avec Hawthorne Fine Boxes, dont l'élégant travail de marqueterie, signé par l'artisane Emeline Dépail, sublime le design extérieur, déploie une profondeur et une finesse qui invitent à la découverte. Grâce à une collaboration harmonieuse, une passion commune pour la narration et une maîtrise mécanique au plus haut niveau, cette création devient une œuvre unique où l'art, la mécanique et la philosophie fusionnent pour offrir une réflexion poétique sur l'essence même du temps.

Idée et Design : Fiona Krüger

Conception mécanique et Réalisation : Manufacture De Bethune et Hawthorne Fine Boxes.

Série Limitée de 20 pièces