



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB28xs Kind of Blue Tourbillon





DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB28xs Kind of Blue Tourbillon

De Bethune célèbre, à l'occasion des Geneva Watch Days, sa couleur de prédilection : le bleu. La manufacture indépendante qui n'a de cesse de se réinventer et de redéfinir ses icônes pousse toujours un peu plus la créativité et la technicité avec une version équipée d'un tourbillon de la DB28 Kind of Blue en 39mm.

Une réduction de diamètre pour une meilleure ergonomie sur les poignets fins implique nécessairement un redimensionnement de l'ensemble de l'habillage d'une montre ; cependant, elle engage surtout au Bureau technique de l'Auberson une réflexion plus globale autour des matières et de leurs finitions.

« Il s'agit de repenser tout l'équilibre esthétique de la pièce. Par-là, j'entends la lumière qu'elle renvoie au poignet. Elle se compose d'une infinité de détails qui se définissent par un choix extrêmement rigoureux des matières, des lignes, des états de surface, des volumes. Chaque matière sera choisie et travaillée en fonction de ses qualités intrinsèques, et de sa propension à plus ou moins retenir ou à réfléchir la lumière. » Denis Flageollet

Architecture contemporaine et quintessence du bleu

Le bleu est une couleur fortement identitaire et profondément inscrite dans l'ADN de la maison, apparaissant dès le début de son histoire dans chacune de ses créations, par petites touches çà et là : un balancier, une aiguille ou un pont, jusqu'à revêtir entièrement la DB28 Kind of Blue en 2018.

Compacte, la DB28xs Kind of Blue Tourbillon explore avec modernité la quintessence du bleu selon De Bethune, un bleu naturel obtenu grâce à une oxydation thermique des matériaux. Acier et titane se prêtent au jeu et nous offrent une palette de nuances que seule la lumière naturelle sait parfaitement révéler.

Un exercice de style autour du bleu qui concentre toute l'expertise acquise par les artisans de la manufacture sur ce procédé de bleuissage exclusif, qui se travaille et s'affine au gré des matières et des finitions. Le microlight, présent sur les ponts du cadran, en est la meilleure illustration. En effet, cette technique moderne de guillochage propre à la manufacture permet, par l'intermédiaire de motifs fins et réguliers, de plonger dans les profondeurs de bleu et d'accentuer subtilement les formes et courbures de l'architecture très contemporaine du cadran.

Il en résulte un ton sur ton qui ne perd rien en lisibilité.

« Le bleu De Bethune vient de la recherche autour de la lumière et de ses reflets sur la matière. Bleu sur bleu : le jeu est infini. C'est comme une partition de musique, c'est un rythme. Il s'agit de trouver le rythme de la lumière à travers la montre » Denis Flageollet

Le tourbillon De Bethune

Comme toujours chez De Bethune, le travail esthétique soigné des artisans sert une belle technicité horlogère dédiée à la fonction. Le tourbillon De Bethune, sobre et innovant, s'inscrit à l'opposé de la cinématique spectaculaire de nombreux modèles horlogers, qui présentent l'homothétie des tourbillons de montres de poche d'Abraham-Louis Breguet. L'adaptation de cette belle invention aux montres de poignet implique nécessairement un recalcul mathématique qui prend en compte les mouvements brusques et désordonnés du poignet. Pour une meilleure chronométrie, une protection contre ces chocs réguliers nécessite un système léger, avec une vitesse de rotation importante et une fréquence élevée, tout en conservant un balancier avec une grande inertie. Les ingénieurs de l'Auberson ont conçu un tourbillon en titane doté d'une armature ultra-légère et raffinée, composé de 63 éléments, avec un poids de seulement 0,18 g (dont le plus léger pèse moins de 0,0001 gramme !).



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

Ce grand défi technique permet d'atteindre une fréquence de 36 000 alternances et d'effectuer une rotation toutes les trente secondes, tout en préservant une remarquable réserve de marche de cinq jours.

Un confort optimal : 39 mm et des berceaux mobiles

Entièrement réalisée en titane grade 5 délicatement poli et bleui, cette nouvelle DB28xs, douce au contact de la peau, est, comme tous les modèles de la collection, extrêmement légère. Compacte et particulièrement confortable, son boîtier de 39 mm est équipé d'un système breveté de berceaux mobiles qui s'adaptent à la taille et aux mouvements du poignet. L'ensemble, complété d'un bracelet extra-souple en alligator doublé et une boucle en titane, contribue également au confort exceptionnel de ce garde-temps.