



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DB KIND OF TWO JUMPING GMT



DB KIND OF TWO JUMPING GMT

Une édition limitée par la dimension humaine de nos ateliers

Deux cadrans, un seul mouvement : la DB Kind of Two Jumping GMT unit deux identités – esthétique et technique – dans un geste d'une précision exceptionnelle. Liberté, fonction, perfection : De Bethune.

Les montres à double face existent depuis plus de deux siècles. Apparues au Siècle des Lumières et nourries par l'astronomie, les arts décoratifs et le génie mécanique, elles ont permis d'afficher un plus grand nombre de fonctions. Des horloges de tour et de table à plusieurs faces de la Renaissance, cette solution s'est ensuite déployée sur les montres de poche jusqu'à des pièces emblématiques comme la Leroy 01 (1900).

Deux faces, deux fuseaux horaires : le GMT et sa complexité technique

Fidèle à l'esprit de la Maison, l'apparente sobriété et l'élégance de la pièce masquent un mécanisme d'une rare sophistication, conçu pour offrir une fonction GMT à la fois simple et intuitive. Un système complexe de rouages et de pignons, organisé en fonction du cadran retenu – recto ou verso – garantit que les aiguilles conservent leur rotation dans le sens horaire, quelle que soit la face sélectionnée. Parfaitement réversible, elle se porte indifféremment d'un côté ou de l'autre, au gré des envies ou du fuseau horaire choisi.

« Concevoir une montre qui raconte deux histoires – deux cadrans et un double affichage horaire révélés par un simple geste – a été l'un des défis les plus stimulants de la Kind of Two Jumping GMT, faisant de la dualité son principe créatif. »

— Denis Flageollet

Face contemporaine : l'affichage de l'heure du domicile

Le recto contemporain met en valeur le mécanisme sophistiqué et offre une lecture de l'heure centrée sur le balancier à 6 heures, avec l'index des minutes en périphérie. Un travail minutieux de superposition de formes polies et bombées, ainsi que de finitions microlight, microbillées et colimaçonnées, révèle le grand soin accordé à la décoration de ce calibre.

Malgré l'espace limité, une sensation de volume et de profondeur se dégage de cette montre, qui intègre à la fois les complications du GMT et de la seconde sautante présentée notamment par deux roues centrales en or. Un pont en titane de forme deltoïde, travaillé sur plusieurs niveaux, positionné au centre, contribue à la stabilité et l'harmonie de l'ensemble.

Les index des heures et des minutes ainsi que les aiguilles en acier poli miroir bleui, avec un insert en acier satiné au centre, apportent une touche de bleu et jouent subtilement avec la lumière, garantissant une lisibilité parfaite.

Boîtier double-face fonctionnel et précis

Le boîtier, élégant et technique, de 43 mm en titane grade 5 poli est équipé de berceaux mobiles spécialement conçus pour les DB Kind of Two. Ce système permet à la fois de positionner la montre parfaitement sur le poignet, de s'adapter à ses mouvements, mais aussi d'accéder facilement aux deux cadrans par un mouvement de bascule souple et précis. Ce micro-mécanisme ingénieux et fiable, constitué de 42 composants fabriqués dans des matériaux inoxydables tels que l'acier chirurgical et le titane, est ainsi capable de résister aux agressions extérieures comme l'eau, l'humidité, les variations de température et les contacts continus avec la peau.

Face classique : l'affichage du GMT

Le verso, d'inspiration classique, présente un cadran anthracite bombé, guilloché en son centre, offrant une lecture sobre de l'heure. Les aiguilles galbées en or 5N, polies à la main, s'accordent délicatement aux index dorés. L'indicateur en titane poli marque avec élégance le saut mécanique des secondes.

Un réglage astucieux et simplifié

Bien que la conception soit complexe, son utilisation est très simple. L'agencement des fonctions repose sur un double affichage recto/verso pour les heures et les minutes. À l'aide de la couronne en position 3, le collectionneur règle son heure de référence, appelée heure du domicile, indiquée par les aiguilles des heures et des minutes de la face contemporaine. Il met à l'heure son second fuseau horaire en tirant la couronne en deuxième position sur la face GMT classique.

Symbole de polyvalence et de créativité, cette montre à deux visages manifeste l'excellence technique de De Bethune et le remarquable travail des artisans sur les matières, les couleurs et la lumière. Son double affichage, opposant une identité contemporaine à une identité classique, traduit l'harmonie entre tradition et modernité. L'ensemble repose sur un bracelet souple doublé en alligator.