



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE

DE BETHUNE DB28XS DARK SAND

De Bethune dévoile la DB28xs Dark Sand, une nouvelle interprétation de la DB28xs Steel Wheels qui met à l'honneur la recherche sur les matières de la Manufacture. Habillée de zirconium anthracite mat, cette création aux dimensions compactes affirme une esthétique plus minérale, dense et résolument contemporaine.

Ornée de la couronne à 12h, la DB28xs Dark Sand conserve les signatures esthétiques et l'architecture ouverte de la DB28xs Steel Wheels, tout en changeant radicalement de registre. La lumière n'est plus seulement révélée : elle est absorbée, sculptée, puis restituée par touches, au gré des finitions et des volumes.

Zirconium anthracite mat : recherche de matière et pérennité

Dans la continuité de ses recherches sur les matériaux et les procédés, De Bethune fait du zirconium – présent dans ses collections depuis 2012 – une alternative naturelle et durable, portée par ses propriétés et sa couleur. La dureté du métal, ainsi que son oxydation stable – qui ne s'altère pas dans des conditions atmosphériques – constituent autant d'atouts garantissant la résistance et la pérennité de l'habillement d'un garde-temps.

Ici, le zirconium adopte une finition noire satinée, pour un rendu entièrement mat, sobre et radical, où la matière semble retenir l'ombre autant que la lumière.

"Dark Sand" : une architecture ouverte, des finitions main exceptionnelles

Véritable fenêtre sur l'architecture contemporaine du mouvement, le cadran conserve l'esprit ajouré de la DB28xs Steel Wheels. Il se distingue par une composition harmonieuse de formes hémisphériques et concaves, animée par un jeu de textures et de profondeurs captivant aux tonalités sombres.

Le fond structuré du cadran, en titane sablé noir, contraste et apporte un effet minéral rappelant la densité et l'éclat du sable volcanique. Le tour des heures et minutes, en titane satiné noir circulaire, est ponctué d'index en titane poli violet, en écho aux aiguilles, qui signent l'ensemble d'un accent violet et assurent une belle lisibilité.

Au centre, le pont deltoïde anthracite – signature emblématique de De Bethune – orné d'un guilloché grain d'orge, s'affirme comme un élément de relief presque en suspension. Ses contours anglés, sablés et polis, multiplient les transitions de matière et composent une palette allant du gris anthracite au noir profond.





Une technique horlogère de haut vol, visible de face comme de dos

Le mouvement mécanique à remontage manuel DB2115V13, qui vibre à 28 800 alternances/heure, est conçu pour offrir une performance chronométrique exceptionnelle.

Constamment mis à jour, il intègre plusieurs brevets et innovations techniques de la manufacture. Le balancier en titane avec ses masselottes en or gris, optimisé pour les variations de température et la pénétration dans l'air, assure inertie et régulation, tandis que le spiral De Bethune, avec sa courbe terminale plate unique, garantit une précision inégalée. Une roue d'échappement en silicium permet un gain d'énergie et contribue à la puissance du calibre, protégé par un système triple pare-chute d'absorption des chocs.

Au verso, le fond vissé s'ouvre avec sobriété sur une belle finition microlight anthracite associée au violet/ doré de l'indication linéaire de réserve de marche de 6 jours, assurée par un double barillet autorégulateur - une innovation De Bethune.

Confort et souplesse au poignet

La DB28xs Dark Sand ne perd ni en légèreté ni en ergonomie, avec son boîtier de 39 mm, son épaisseur de 8 mm et ses berceaux mobiles - système breveté s'adaptant à la taille et aux mouvements du poignet - ici réalisés en zirconium anthracite mat. Associée à un bracelet en textile doublé cuir et à une boucle ardillon en zirconium assortie, cette nouvelle référence s'intègre de façon permanente dans la collection DB28, limitée par la dimension humaine des ateliers De Bethune.

Avec la DB28xs Dark Sand, la Manufacture indépendante propose une variation plus nocturne et minérale de la DB28xs Steel Wheels, où la nouveauté s'exprime d'abord à travers la matière : un zirconium mat, exigeant et durable, au service d'une architecture ouverte et d'une mécanique de haut niveau. Une interprétation qui souligne les avancées techniques de De Bethune et le minutieux travail de décoration de ses artisans, gardiens d'un savoir-faire séculaire.



DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI^e SIÈCLE