



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE



**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

## DE BETHUNE DB28XS SEA TOURBILLON

DB28xs Sea Tourbillon : une mer de titane bleui, un tourbillon haute fréquence et le confort d'un boîtier DB28 en titane poli-miroir. Une esthétique hypnotique au service d'une précision contemporaine.

### Par-delà la ligne d'horizon

Dans sa quête incessante de perfection, Denis Flageollet façonne un univers où les codes esthétiques et la technique De Bethune relient des siècles de culture horlogère à une inspiration puisée dans la nature, au plus près de ce qu'elle a de plus authentique et de plus pur. Sa passion pour les grandes étendues maritimes nourrit une démarche de dépassement : repousser les limites techniques et esthétiques, explorer de nouvelles matières et procédés – jusqu'aux gestes artisanaux oubliés – pour transmettre un sentiment, un bruissement, un écho, une émotion.

« Quitter le confort du bien connu, du déjà éprouvé et maîtrisé, pour franchir l'horizon – là où notre savoir s'arrête. Un nouveau champ des possibles se dessine alors; un chapitre s'ouvre »

– DENIS FLAGEOLLET, FONDATEUR ET MAÎTRE HORLOGER

## Le guillochage aléatoire sur titane bleui : les vibrations de l'océan

Dans l'immensité silencieuse de l'océan, la lumière se fragmente en nuances infinies de bleu et transforme la perception du temps – plus fluide, plus profonde, presque cosmique. La DB28xs Sea Tourbillon traduit cette sensation par un cadran aux reflets hypnotiques, évoquant une surface à la fois paisible et mystérieuse.

Véritable fenêtre sur le mouvement, son architecture révèle la précision des finitions réalisées à la main dans les ateliers De Bethune, où les surfaces polies répondent aux textures mates avec un sens aigu du relief et de la lumière. Introduit en 2023 et exclusif à la Manufacture, le guillochage aléatoire s'invite ici sur les couvre-ponts et sur le pont central deltoïde – signature de la DB28 – telle une onde de titane bleui.

Les aiguilles en titane poli et les index blanchis dialoguent avec les finitions du titane : microlight bleu du tour d'heure, satiné circulaire des tours des minutes et des secondes, pour une lisibilité optimisée sans rien céder à la profondeur visuelle.

## Un boîtier au confort inégalé : 39 mm de finesse, titane et berceaux mobiles

Le boîtier de la DB28, revisité depuis quelques années en 39 mm pour plus de confort et de finesse, est entièrement réalisé en titane poli-miroir. Surprenant de légèreté et doux au contact du poignet, il doit aussi son ergonomie aux berceaux mobiles (brevet 2006), conçus pour s'adapter naturellement à la morphologie et aux mouvements du poignet.

Signature esthétique de la maison, le titane poli-miroir nécessite des années de pratique, des gestes sûrs et une rigueur absolue. Léger et très résistant, il demeure difficile à apprivoiser : il chauffe rapidement, marque facilement et ne tolère aucune approximation. Nos artisans polisseurs portent ces contraintes à leur plus haut niveau d'exigence.





« La continuité du reflet doit rester impeccable, sans ondulation ni rupture. La netteté des arêtes et la pureté des volumes doivent être préservées pour ne pas modifier l'esthétique et le confort des DB28. »

— DENIS FLAGEOLLET, FONDATEUR ET MAÎTRE HORLOGER



### DB2009V7 et le tourbillon De Bethune : performance, fiabilité et sobriété

De face comme de dos, le mouvement mécanique à remontage manuel DB2009V7 s'expose avec une sobriété assumée. Finitions microlight, guillochage aléatoire et titane bleui signent l'esthétique fine de la Manufacture.

Un double barillet autorégulateur assure une transmission régulière de l'énergie et offre une autonomie de marche de plus de 5 jours. Doté d'un spiral à courbe terminale plate et d'une roue d'échappement en silicium, le calibre DB2009V7 – comme tous les calibres de la maison – a été conçu pour s'adapter aux conditions de port de notre époque, résister aux champs magnétiques, aux chocs et aux accélérations, avec une exigence constante de précision et de fiabilité.

Expression la plus explicite de cette recherche, le tourbillon a été repensé autour d'un triptyque : fréquence élevée, rotation rapide et masse réduite. Dotée d'une armature ultralégère et raffinée, sa structure entièrement en titane agit comme un exosquelette. Avec un poids de seulement 0,18 g et composée de 63 éléments, cette prouesse technique permet au tourbillon De Bethune d'atteindre une fréquence de 36 000 alternances par heure et d'effectuer un tour en 30 s.

« Cet exosquelette a non seulement l'avantage d'être beaucoup plus léger qu'une cage à trois piliers, habituellement utilisée pour les tourbillons ; il est aussi suffisamment souple pour faire office d'amortisseur de chocs. »

– DENIS FLAGEOLLET

Aux amateurs de belle horlogerie, la DB28xs Sea Tourbillon ne mesure pas seulement le temps – elle raconte notre monde. Un monde bleu, en rotation constante, où chaque seconde devient une invitation à contempler l'infini.



**DE BETHUNE**

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE